

DANIEL GARCÍA ANDÚJAR

ALACANT, 1966

DANIEL GARCÍA ANDÚJAR (Almoradí, Alacant, 1966) va iniciar la seva activitat artística a finals dels anys 80 al camp del vídeo, familiaritzant-se posteriorment amb els recursos informàtics. Declarat activista vers les desigualtats socials i l'abús de poder, ha centrat gran part de la seva producció teòrica i artística en les noves tecnologies de la comunicació i informació. Amb l'objectiu de qüestionar irònicament les promeses democràtiques i igualitàries d'aquests mitjans i denunciar els seus mecanismes de control ha desenvolupat projectes com "Technologies To The People" (1994 - 2011). Així mateix, la seva mirada a temes d'actualitat com la corrupció política o l'eclosió de moviments socials, ha desembocat en intervencions i accions en l'espai públic com "A vuelo de pájaro" (2011), acció realitzada pocs dies després de l'inici del 15-M i en màxima sintonia amb aquest. A l'exposició es mostren les fotografies i documents d'aquest esdeveniment participatiu durant el qual «va fer volar» la frase "Democratitzem la democràcia" amb una avioneta publicitària, pel litoral mediterrani.

Andújar és juntament amb Antoni Abad, un dels principals exponents del Net.art. Membre històric de "irational.org" (referent internacional de l'art a la xarxa), ha dirigit nombrosos projectes a Internet com e-barcelona.org o e-valencia.org. Ha exposat en museus i institucions de tot el món i en esdeveniments com la Biennal de Venècia o Manifesta. Al 2015 va presentar la retrospectiva "Sistema operatiu" * al MNCARS de Madrid. Aquest setembre la seva obra ha estat presentada a "34 Exercises of Freedom" exposició col·lectiva inclosa als Programes Públics de Documenta 14, la cita més important de l'art contemporani internacional que tindrà lloc al 2017 i en la que Andújar presentarà dos projectes realitzats per a aquest context específic.

El seu projecte Arxiu Postcapital de 2006 ha estat desenvolupat en nombrosos països.

De gener a abril de 2015, el Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia (MNCARS) va organitzar una exposició individual integral del seu treball comissariada per Manuel Borja-Villel anomenada Sistema Operatiu. La seva obra es troba en importants col·leccions públiques i privades, incloent Col·lecció Nacional del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia.