

CLAUDIA TERSTAPPEN

FORMA I MEMÒRIA

26 SET 2018 / 9 DES 2018

L'exposició "Forma i memòria" és la cinquena exposició individual de l'artista **Claudia Terstappen** (**Arnsberg, Alemanya, 1959**) a Palmadotze.

Treballant a través de l'escultura, la fotografia, el cinema i la instal·lació, Claudia Terstappen expressa tant la seva devoció pel medi ambient natural com les seves preocupacions sobre els canvis dràstics provocats per l'ésser humà. Al 2004, Claudia es va mudar a Austràlia, on va passar mesos vivint i viatjant per llocs remots del país; Aquestes experiències continuen sent una gran font d'inspiració per al seu treball.

A l'exposició "Forma i memòria", l'artista presenta diferents fotografies que per primera vegada s'acompanyen d'un conjunt d'escultures ceràmiques, creant un diàleg entre la forma, l'energia i els ritmes dels fenòmens naturals i les respostes emocionals que evocuen en ella.

Al 2015 va ser convidada a viure i treballar a la Xina durant cinc mesos, on va començar a experimentar amb obres de ceràmica. Terstappen, que va estudiar escultura a l'Acadèmia d'Art de Düsseldorf, està familiaritzada amb materials escultòrics i instal·lacions, de manera que l'argila és tan sols un altre material per a traduir les seves idees a una forma escultural.

Claudia Terstappen viu i treballa entre Barcelona i Melbourne. El seu treball ha rebut premis i beques d'interès, com tres beques de la Junta d'Art i Recerca del Regne Unit / Kunstfond Bonn, el premi DAAD d'Alemanya o el Premi de Bronze d'Escultura a la Triennial d'Escultura d'Osaka, Japó. Ha exposat àmpliament a Espanya (Metronom, 2006 o Kowasa, 2003), Alemanya (Museum DKM, Duisburg, 2012), Regne Unit (The Slade Gallery, Londres, 1992), Estats Units (White Columns, Nova York, 2000), França (Centre Culturel de Ribérac, Ribé rac, 1998), Japó (Sentia, 2002) o Austràlia (La Trobe Universiada Museu-me of Art, Melbourne, 2016). La seva obra es troba en col·leccions com les del Museu-me of Fina Art Houston (Texas / US), Govern de Prefectura d'Osaka (Japó); Fundació Rafael Tous (Espanya), Col·lecció Olor Visual (Espanya), Fundació Coca Cola (Espanya), Museu de la Universitat (La Corunya, Espanya) o Museu-me DKM (Duis burg / Alemanya), entre d'altres. Amb l'exposició individual "Pronóstico" (1999) a la galeria Palmadotze va realitzar una de les seves primeres exposicions al nostre país i va iniciar la col·laboració amb aquesta galeria amb la qual exposa regularment, assisteix a fires d'art internacionals i amb la qual participat en esdeveniments com el Festival Arts Penedès 2000 o el Festival Huesca Imágen.