

ANTONI MIRALDA

TERRASSA, 1942

Antoni Miralda (Terrassa, 1942) és un artista multidisciplinari i potser el més versàtil, enginyós, i genial de l'avantguarda espanyola dels últims 40 anys. Viu i treballa entre Miami i Barcelona. El 1971, es va traslladar a Nova York i des de llavors incideix en l'espai públic als Estats Units i Europa. Els seus projectes parteixen de la recerca i es desenvolupen al llarg d'extensos períodes de temps amb participació de nombrosos col·laboradors i la cooperació de l'propri espectador. A mitjans dels 90, partint del concepte de menjar com a cultura, juntament amb la xef Montse Guillén creen el FoodCulturaMuseum, un arxiu de projectes múltiples que compta amb una àmplia trajectòria d'activitats i exposicions. El 1984 Miralda i Montse Guillén, creen el reconegut restaurant El Internacional Tapas Bar & Restaurant al barri de TriBeCa de New York. El 1990, Miralda presenta al Pavelló d'Espanya de la Biennal de Venècia l'aixovar i les amonestacions de l'Honeymoon Project, i el 2010, amb el títol de De gustibus non disputandum, es va presentar al Palau de Velázquez de Madrid una extensa exposició retrospectiva organitzada pel Museu Reina Sofia. Els seus actes públics han tingut lloc en diverses ciutats com París, Nova York, Kassel, Miami, Kansas City, Las Vegas, Barcelona, entre altres, i ha exposat a l'Institut d'Art Contemporani de Londres, al Contemporary Art Museum de Texas, el Nelson-Atkins Museum of Art de Missouri, la Fundació Joan Miró i Palau de la Virreina de Barcelona, l'IVAM de València, el Miami Art Museum, i al Museu d'Art Modern de Buenos Aires, entre d'altres. Al novembre de 2018 se li va concedir el Premi Velázquez d'Arts Plàstiques que atorga el Ministeri de Cultura i Esport.

Selecció d' exposicions:

1966 - "Drawings 65". Institute of Contemporary Arts, London.

1967 - V Biennale de Paris.

"Soldats Soldés". Galerie Zunini, Paris.

1969 - Salon de Mai. Musée d'Art Moderne, Paris.

VI Biennale de Paris.

1970 - "Miralda / Selz. Traiteurs Coloristes". Galerie Claude Givaudan, Paris. (Amb Dorothée Selz).

"Fête en Blanc". Verderonne, Francia (con Joan Rabascall, Dorothée Selz i Jaume Xifra)

1971 - VII Biennale de Paris (Amb Dorothée Selz i Jaume Xifra)

1973 - "The Seattle Banquet". Henry Art Gallery, Seattle, EUA.

1975 - "Cenotaphes". Galerie Noir i Centre Culturel Villeparisis, Francia.

1976- "Merenga Hotel Orient" Barcelona.

1977 - "Fest für Leda". Documenta 6, Kassel.

"Breadline". Contemporary Arts Museum, Houston.

1978 - "A la taula i al llit, al primer crit". International Cultureel Centrum, Antwerpen.

1979- "Charlie Taste Point". Galerie in der Friedrichstrasse 31 i Hotel Mike Steiner, Berlin.

1980 - "Mona a Barcelona". Galeria Joan Prats, Barcelona.

1981 - "Thanksgiving for the Animals". Bronx Zoo, New York. (Con K. Bacon).

1983 - XVII Biennale de Sao Paulo (Brasil).

- 1984**- "El Internacional". New York. (Amb Montse Guillén).
"Santa Comida". Museo del Barrio, New York.
- 1985** -"Barcelona, París, Nova York: el camí dels dotze artistes catalans, 1960-1980". Palau Robert, Barcelona.
- 1986** - "Engagement Ceremony". Jacob K. Javits Convention Center, New York.
- 1987** - "Aixovar-Ajuar-Trousseau" Sala Moncunill, Terrassa.
- 1988** - "Prenúpcies" Fundación Joan Miró, Barcelona.
- 1989** - "Gâteau Monument", París.
"Santa Comida". "Magiciens de la Terre", Centre Georges Pompidou i La Grande Halle de La Villette, París.
- 1990** - "Liberty Belle Cape", Philadelphia Museum of Art, Philadelphia.
"Honeymoon Project", Pabellón Español, 44 Venice Biennale, Venecia.
- 1991** - "Wedding Gown". World Financial Center, Winter Garden, New York.
"Edible Belt". Holly Solomon Gallery, New York.
- 1992** - "Wedding Ceremony". Red Rock Canyon, Las Vegas.
"Falla acuática". XXV Juegos Olímpicos, Barcelona. (Amb Manolo Martín)
- 1994** - "ME-NUS". Centre Cultural Sa Nostra, Balears.
- 1995** - "Miralda, Process 1965-1995". Palau de la Virreina, Barcelona.
"Miralda Obras 1965-1995". Centro Cultural Fundación "La Caixa", Barcelona/IVAM, Valencia.
- 1996** - "La torre dels plats", MACBA. Barcelona.
- 1997** - 5th International Istanbul Biennale, Estambul
"Big Fish Mayaimi". Miami (Amb Montse Guillén)
Galerie de France, París.
- 1998** - "Les recettes de grand-mère". I Biennale de Montréal, Canadá.
- 2000** - "Food Pavilion". EXPO 2000, Hannover.
- 2001** - "Sign of Good Taste: Food Culture Museum". COPIA, Napa.
"Lengua de lenguas". I^a Biennial de Valencia.
"Meeting Point". Triennial Barcelona Art Report 2001. Palau de la Virreina, Barcelona.
"Egg Dream Museum". Hieronymus Bosch, Boijmans Museum, Rotterdam.
- 2002** - "Sabores y Lenguas: 13 Ciudades". Centro Cultural Español, Miami.
"Sabores y Lenguas: 15 Platos Capitales". Fundación ICO, Madrid.
Galeria Senda, Barcelona.
"Comer o no Comer". Salamanca.
- 2003** - "PANlingua". Centro Cultural Conde Duque / MediaLabMadrid, Madrid.
"MENU TransEAT" Miami / ArtBasel.
"La Vaixella Imaginària". Food Culture Museum. Barcelona.
- 2004** - "Cómeme", FAD, Barcelona.
"Sabores y Lenguas: 13 ciudades". Museo de Bellas Artes de Caracas, Venezuela
- 2005** "Desacuerdos". Museu d'Art Contemporari. MACBA, Barcelona. "El Arte Sucede (1965 -1980) ",

PALMADOTZE

MASIA MAS PUJÓ · 08730 SANTA MARGARIDA I ELS MONJOS · BARCELONA · [SPAIN] · + 34 938 180 618 · PALMADOTZE.COM

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

2006 "Busy going crazy". Sylvio Perlstein Collection. La Maison Rouge, Paris. Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, FL. "Between Body & Object". Marta Herford Museum, Herford.

2007 "Teatre sense teatre", Museu d'Art Contemporari. MACBA, Barcelona.

2009 "Il.luminacions". Catalunya Visionària", CCCB, Barcelona. "Eating the Universe. Vom Essen in der Kunst". Kunsthalle Düsseldorf, Dusseldorf. "El discreto encanto de la tecnología". MEIAC, Badajoz / ZKM Karlsruhe.

2010 Miralda. De gustibus non disputandum Museo Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

2011 "L'Art del Menjar". Catalunya Caixa, Barcelona. "Frames and Documents : Conceptualist Practices". CIFO, Miami. Galeria Trinta, Santiago de Compostela (w Carlos Pazos).

2012 Food, Musee Ariana, Geneve. "El Convit", Can Felipa, Barcelona.

2013 "1813", Museo de San Telmo, San Sebastian. "Digestible News" Edition Marseille, Friche la Belle de Mai, Marseille.

2014 "Tapas, Spanish Design for Food", Miami, Tokyo y Seoul "Food", Sesc Pinheiros, Sao Paulo "Food", MuCEM, Marseille

2015 "Arts & Foods", Triennale di Milano, EXPO Milano "The Fairy Tale Banquet", GRIMMWELT, Kassel

2016 BOUM ! BOUM! En avant la musique! festival de audiovisuales LOOP Barcelona