

MARIONA MONCUNILL

“DESDE LA FINESTRA_9”



QUE ÉS PER A TU EL CONFINAMENT?

Un nou bany de realitat que repetidament ve a sacsejar-nos prenent diferents formes i que estructuralment ofega a algunes molt més que a altres.

AMB QUIN COLOR ASSOCIES EL FUTUR?

No penso mai en clau de simbologia de colors, però en general els meus imaginaris de futur col·lectius tendeixen a estar tenyits d'una patina negativa, amb més ombres que llums, tant ara com abans del confinament. Sóc conscient de que aquesta visió més aviat desesperançada dificulta molt lluitar per uns escenaris millors, malgrat que crec que fer-ho és el nostre deure.

QUINA IMATGE ET SUGGEREIX EL CONFINAMENT?

El nostre pis, a Barcelona, dona a l'interior de l'illa, on es miren i escolten totes les finestres, balcons i patis. Durant el confinament hi havia molt més silenci de l'habitual perquè no s'hi esmunyia el trànsit dels carrers. Més d'un dia i més de dos, quan la majoria teníem les finestres obertes perquè ja feia calor i el so dels interiors de les cases es propagava cap a l'exterior, se sentia a gent plorar. Per com rebota el so entre els edificis, semblava que vingués de cadascuna de les nostres cases.

