

JOAN FONCUBERTA “DESDE LA FINESTRA_6”



QUE ÉS PER A TU EL CONFINAMENT?

Un artista professional reparteix el seu temps entre la incubació de projectes, la gestió i l'execució. Idear l'obra, produir-la i presentar-la al públic. Durant el confinament hem hagut de prescindir de les dos últimes fases, però la creació no s'ha vist afectada, tot el contrari, hi hem pogut dedicar més temps, tot i que el context no era evidentment favorable. El confinament ha suposat un trasbals sobtat que fa repensar la cultura de la predicció.

AMB QUIN COLOR ASSOCIES EL FUTUR?

No crec gaire en la simbologia compartida dels colors. Potser si he de triar, diguem que el vermell, que m sembla més excitant.

QUINA IMATGE ET SUGGEREIX EL CONFINAMENT?

No hi ha imatges icòniques que sintetitzin un esdeveniment com aquest. Estic preparant amb Òmnium i Festival Cruïlla un gran fotomosaic de participació popular. Hem rebut més de 60.000 imatges. Cadascuna d'elles és representativa del confinament, per al que l'ha enviat. Potser serà el resultat final, la composició amb totes aquestes imatges, la que traduirà una experiència global del confinament.