

# AUGUST ROSELL

4 MAI 2019 / 28 JUL 2019

Palmadotze es complau en presentar una exposició individual del pintor August Rosell qui s'ha definit al llarg de més de quaranta anys de trajectòria artística com un dels pintors més emblemàtics del Penedès, que ha forjat un estil pictòric molt personal i inconfusible.

Rosell presenta l'exposició com un petit resum de tota la seva obra. Una pintura que s'ha dit evoluciona desde un figurativisme "romàntic", intimista i atmosfèric, vers una pintura d'expressió més espontània, sense mètode ni projecte com diu ell, on el pintor hi imprimeix àgils, rítmiques i vibrants pinzellades. Pinzellades que dibuixen línies, taques i espais de llum i d'ombra que esdevenen visions impactants de la realitat interpretada d'una forma personal, lleugerament transformada per la llum, l'atmosfera, la força i l'emoció que el pintor els hi imprimeix mercès a l'ús del color, el domini tècnic i la vibració del seu traç.

Una realitat centrada preferiblement en els paisatges – rurals i urbans -, les natures mortes, les composicions d'interiors i les figures. És en aquest darrer àmbit, en el qual el pintor es permet fer l'ullet a grans mestres de la pintura, com Picasso o Velázquez, a qui l'artista dedica diverses interpretacions de "Las Meninas".

**AUGUST ROSELL (Barcelona, 1951)** Va iniciar els seus estudis de pintura a la Llotja de Barcelona, els quals va continuar a l'Escola Massana i a la Facultat de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona. La seva presència al Penedès ha marcat tot un nou estil, fins i tot ha creat escola, doncs va exercir de professor de pintura a l'Escola d'Arts i Oficis del Penedès. Amb una exposició a la Sala Almirall de Barcelona al 1974, va iniciar la seva trajectòria artística al llarg de la qual ha exposat dins i fóra del nostre país. Destaquem les exposicions realitzades al Museu del Vi (Vilafranca del Penedès, 1982), Galeria Lleonart (Barcelona, 1980, 1985), ARCO (Madrid 1985, 1986), Galeria AB (Granollers, 1981), Galeria Khun (Bremen, Alemanya, 1989), Galeria Atelier (Barcelona, 1990), Arsensal (Sant Cugat del Vallès, 1992), Galeria Ras-EI-Hanut (Brussel·les, Bèlgica, 1995), Espai Doga (Abrera, 2004), Espai d'Art Les Quintanes (Llorenç del Penedès, 2009), HD Riudebitlles (Sant Pere de Riudebitlles, 2013), "Tot Vilafranca. Capital Cultura Catalana, Vilafranca del Penedès, 2015), "Art Terres i Foc. Cinc artistes i la ceràmica" exposició itinerant (Vilafranca, Igualada, El Vendrell, Cervera, 2017-2018) i en diverses edicions del Firart de Vilafranca. Tanmateix a Palmadotze ha realitzat diferents exposicions individuals i col·lectives (1990, 1993 i 1999). La seva obra s'inclou a l'"Enciclopèdia Vivent de la Pintura i Escultura Catalanes". Viu i treballa a Vilafranca del Penedès.