

## CLAUDIA TERSTAPPEN

### “DESDE LA FINESTRA\_1”



#### QUE ÉS PER A TU EL CONFINAMENT?

El confinament estava alentint el món exterior mentre el meu món intern començava a enfocar-se en noves idees, solucions per a la situació. Hi havia menys soroll, menys contaminació, menys distraccions. Un viatge emocionant, una aventura. No vaig poder continuar amb el treball de ceràmica que estava fent, però vaig haver de buscar materials que tenia a casa. Així és com vaig començar amb els dibuixos en fusta, les xilografies. No estic interessada en la xilografia, però veig la fusta com un treball independent i en el diàleg que es crea amb les meves ceràmiques. El treball que va resultar de la tancada m'ha sorprès en el bon sentit.

#### AMB QUIN COLOR ASSOCIES EL FUTUR?

Amb el color de tranquil·litat.

#### QUINA IMATGE ET SUGGEREIX EL CONFINAMENT?

Per a mi les obres representen un diàleg entre el món interior i el món exterior, en el dimensional i el tridimensional.



**“Gelbe Wicklung  
(el bobinatge groc)” 2020**  
ceràmica esmaltada, ca 27 x 26 x 17 cm



**“Drawing (dibuix)” 2020**  
Xilografia, ca 40 x 30 cm